KARMA®

www.karmaitaliana.it

CT 192DMX

Laser multicolore con ILDA

>> Manuale di **istruzioni**

INTRODUZIONE

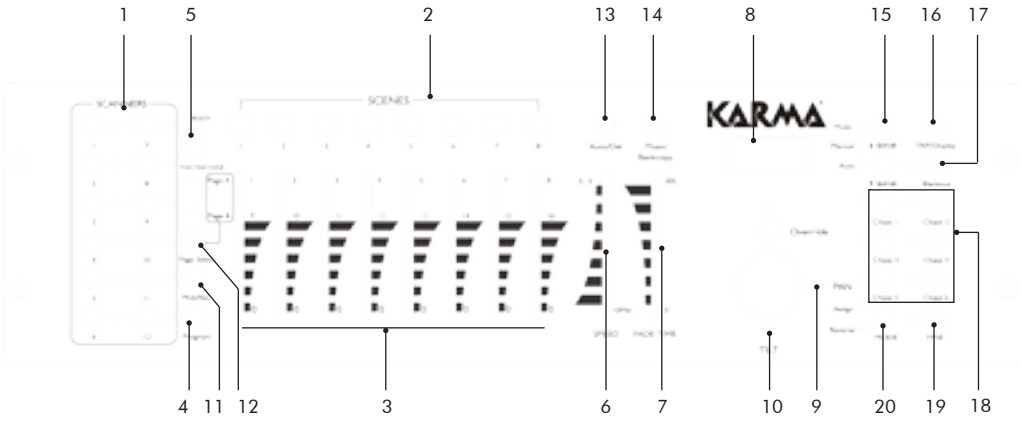
Ci complimentiamo vivamente per la scelta del suo straordinario apparecchio, risultato delle più moderne tecniche costruttive.
Questo centralina DMX, costruita con componenti di elevata qualità, le permetterà di ottenere effetti scenici spettacolari, pilotando qualsiasi apparecchio dotato di interfaccia DMX.
Può essere utilizzata sia in discoteche, feste e manifestazioni ma anche in pub, scuole, teatri e fiere.
Le raccomandiamo di leggere con attenzione questo manuale di istruzioni al fine di utilizzare al meglio il suo nuovo apparecchio e sfruttarne tutte le potenzialità.
Una particolare cura andrà prestata alla sezione "precauzioni ed avvertenze" che indica le norme basilari per il corretto mantenimento del proprio apparecchio.

Vi invitiamo infine a visitare il nostro sito internet:

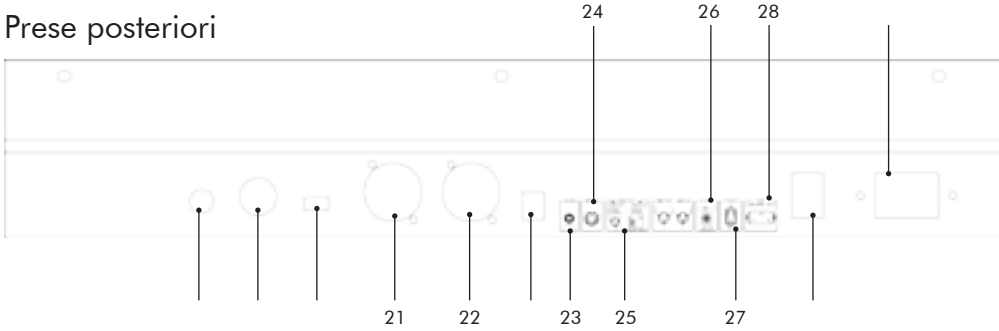
www.karmaitaliana.it

sul quale troverete, oltre ad aggiornamenti e informazioni aggiuntive sul prodotto appena acquistato, anche una serie di accessori che completeranno il vostro apparecchio.

Pannello frontale



Prese posteriori



COMANDI DEL PANNELLO FRONTALE

1. Tasti scanner (1-12)
2. Tasti scene
   Premete tali tasti per caricare o memorizzare le vostre scene. Avete a disposizione 240 scene.
3. Sliders
   Regolano l'intensità dei canali 1-8 o 9-16 a seconda della pagina selezionata
4. Selettore di pagina
   Permette di variare da A(1-8) a B(9-16)
5. Tasto Fig-machine
   Attiva la macchina del fumo
6. Cursore di velocità
   Regola la velocità da 0,1sec a 10 min
7. Cursore del tempo di dissolvenza
   Regola appunto il tempo di passaggio da una posizione all'altra(negli scanner) o il passaggio da 0 a 100%(nei dimmer)
8. LCD display
   Mostra lo stato o l'attività corrente
9. Joystick PAN
   E' usato nella programmazione o per variare il PAN di uno scanner
10. Joystick TILT
    E' usato nella programmazione o per variare il TILT di uno scanner
11. Tasto Program
    Attiva la modalità di programmazione
12. MIRI/Rec
    Usato per le operazioni con controller MIDI o per registrare dei programmi
13. Auto/del
    Attiva la modalità musica o cancella scene o chases
14. Music/Bank copy
    Attiva la modalità di programmazione
15. Bank up/down
    Usate questi tasti per selezionare uno dei 30 banchi

16. Tap/display
    Usato per creare beat standard o per cambiare il valore tra % e 0-255
17. Tasto Blackout
    Se premuto, disattiva tutti i segnali in uscita (spegnimento rapido)
18. Tasti Chase(1-6)
    Servono per attivare i relativi Chase delle scene programmate
19. Tasto Fine
    Quando attivato, il Joystick PAN e TILT controlla lo scanner con movimenti più precisi
20. Tasto Mode
    Premendo i tasti Fine e mode potrete attivare la modalità di assegnazione o Reverse

PRESE DEL PANNELLO POSTERIORE

21. Presa DMX OUT
22. Presa DMX IN
23. Presa Audio IN (0,1V - 1V p-p)
24. Prese Midi
    Per ricevere segnali Midi
25. Selettore di polarità DMX
26. Presa di alimentazione DC 9-12V, 500mA
27. Tasto di accensione/spegnimento
28. Presa di alimentazione per Fog Machine

ISTRUZIONI PER IL FUNZIONAMENTO

La vostra centralina vi permette di programmare 12 scanner ognuno con 16 canali DMX, 30 banchi di memoria di 8 scene, 6 chases da 240 scene usando 8 sliders, joystick e altri tasti. Grazie alla facilità di utilizzo del joystick potrete muovere con accuratezza gli scanners.
Una procedura consente di trasferire i dati memorizzati da una centralina all'altra (file dump).

Informazioni del display

Il display LCD è in grado di visualizzare 2 righe da 8 caratteri. Ecco alcuni esempi di messaggi che potranno apparire:

SN1	Scena1
BK1	Banco di memoria 1
CHASE1	Chase 1 attivato
STEP 009	Nono step del chase
DATA 184	Valore DMX (000-255)
SP:1M54s	Velocità corrente 1min e 54sec
TP: 4.25s	Il tempo degli ultimi 2 taps è 4,25sec
ASS 04 05	Assegna i canali DMX 4 e 5
RES 10 13	Inverte i canali DMX 10 e 13

Settaggio dell'unità

La centralina è predisposta per per memorizzare l'indirizzo DMX di 12 scanner che verranno prescelti dai tasti(1) posti a sinistra.
Per l'assegnazione dei DMX riferitevi alla seguente tabella:

Tasto n.	N. digitale	Impostazione degli switch
1	1	1 "ON"
2	17	1 e 5 "ON"
3	33	1 e 6 "ON"
4	49	1, 5 e 6 "ON"
5	65	1 e 7 "ON"
6	81	1, 5 e 7 "ON"
7	97	1, 6 e 7 "ON"
8	113	1, 5, 6 e 7 "ON"
9	129	1 e 8 "ON"
10	145	1, 5 e 8 "ON"
11	161	1, 6 e 8 "ON"
12	177	1, 5, 6 e 8 "ON"

Modalità "PROGRAM"

Per attivare tale modalità, tenete premuto il tasto "program" fino a che non si illuminerà il relativo led.

Impostazione Joystick

1) Attivate la modalità "Program"
2) Premete contemporaneamente i tasti "Mode" e "Fine" fino a che non si illuminerà il led. Se si dovesse illuminare il led "reverse", agite sui tasti "fine" e "Mode" per inserire la modalità
3) Con i tasti "up" e "down" scegliete l'asse da assegnare(pan-tilt)
4) Con il tasto "Tap/display" scegliete la modalità a 8 o 16 canali
5) Premete il tasto relativo allo scanner da assegnare
6) Mentre tenete premuto il tasto"mode" premete il tasto scena relativo allo slider da assegnare. Esempio: Se il PAN è controllato dallo slider 4, mantenete premuto "Mode" mentre premete il tasto scena 4
7) Per terminare premete simultaneamente "Mode" e "fine"

Come programmare una scena

1) Entrare in modalità program (Vedere attivazione modalità programmazione).
2) Controllare il tasto blackout e verificare che il led non sia acceso. Se è acceso premerlo per uscire dalla modalità blackout.
3) Verificare che gli slider SPEED e FADE TIME siano posizionati sullo zero.
4) Premere il tasto SCANNER corrispondente all'unità che si desidera controllare. Si possono controllare anche più di uno scanner per volta , premendo il tasto/i corrispondenti agli scanner che si desiderano programmare.
5) Spostare i faders e i joystick nella posizione desiderata. Se necessario si può selezionare la pagina B per controllare i canali 9-16.
6) Premere il tasto UP/DOWN per scegliere il banco in cui si vuole inserire la scena. Ci sono un totale di 30 banchi selezionabili; si possono inserire fino a 8 scene per banco.
7) Una volta che tutti gli scanner sono programmati nella posizione desiderata per la scena, premere il tasto MIDI/REC per

inserire la scena in memoria.

8) Premere il tasto corrispondente alla scena nella quale si desidera memorizzare. Tutti i led lampeggiano 3 volte per confermare questa operazione. Il display LCD mostrerà il banco e la scena.
9) Per selezionare lo scanner/s in fase di programmazione premere il tasto ad esso corrispondente. A questo punto si può selezionare un altro scanner.
10) Ripetere i passaggi 2-7 finché tutte le scene sono state programmate.
11) Se non si intende continuare la programmazione, tenere premuto il tasto per tre secondi per uscire da questa modalità.
Il LED indicante la programmazione si spegnerà.

Esempio di programmazione di una scena

1) Attivazione programma
2) Premere il tasto SCANNER 1 per attivare il suo controllo fader.
3) Verificare che la selezione pagina sia collocata sulla pagina A. Altrimenti premere il tasto selezione pagina per selezionare la pagina A.
4) Spostare il primo e il secondo fader fino al massimo valore.
5) Selezionare il banco 1 usando i tasti UP/DOWN.
6) Premere il tasto MIDI/REC.
7) Premere SCENA 1 per inserire la prima scena.
8) Ripetere i passaggi 4-7 finché tutte le scene sono state programmate nel banco 1.
9) Premere il tasto scanner 1 per spegnere il controllo fader.
10) Una volta terminato disabilitare la modalità programmazione.

Modifica scena A

1) Attivazione programma.
2) Premere il tasto BANK UP/DOWN per selezionare il banco che conterrà la scena che si vuole editare.
3) Selezionare la scena in cui si desidera editare quella nuova premendo il tasto corrispondente.
4) Utilizzare il fader e/o il joystick per fare le regolazioni necessarie alla scena.

5) Una volta completati i cambiamenti, premere il tasto MIDI/REC.
6) Premere il tasto scena corrispondente alla scena che si è editata(questa si sovrapporrà alla scena già esistente). Accertatevi di selezionare la stessa scena nei passaggi 3 e 6, altrimenti si rischia di registrare su altra scena già esistente.

Impostazione copia scanner

Permette di copiare le impostazioni da uno scanner all'altro.
1) Premere e tenere premuto il tasto dello scanner che si desidera copiare.
2) Mentre si tiene premuto questo tasto, premere il tasto dello scanner sul quale si desidera copiare le impostazioni.

Copia scena A

1) Attivare la modalità programmazione
2) Premere il tasto BANK UP/DOWN per selezionare il banco contenente la scena che si desidera copiare.
3) Selezionare la scena che si desidera copiare premendo il tasto corrispondente.
4) Utilizzare il tasto BANK UP/DOWN per selezionare il banco nel quale si desidera copiarla.
5) Premere il tasto MIDI/REC.
6) Premere il tasto corrispondente alla scena nella quale si desidera copiarla.

Cancellazione di una scena

1) Attivazione modalità programmazione
2) Premere il tasto corrispondente alla scena che si desidera cancellare per selezionarla.
3) Premere e tenere premuto il tasto AUTO/DEL. Nel contempo premere il tasto corrispondente alla scena che si desidera cancellare.
4) Quando la scena programmata è cancellata, tutti i valori dei canali DMX saranno posti a 0.

Cancellare tutte le scena

1) Con l'unità spenta, tenere premuto i tasti PROGRAM e BANK DOWN contemporaneamente.
2) Riaccendere l'unità e tutte le scene si dovrebbero essere cancellate.

Copiare un banco di scene

1) Attivare la modalità di programmazione
2) Premere il tasto BANK UP/DOWN fino a raggiungere il banco che si desidera copiare.
3) Premere il tasto MIDI/REC.
4) Premere il tasto BANK UP/DOWN per selezionare il banco su cui si desidera copiare.
5) Premere il tasto MUSIC BANK/COPY; tutti i led lampeggeranno 3 volte, indicando che la funzione è stata completata.
6) Premere il tasto PROGRAM per 3 secondi per uscire dalla modalità programmazione.

CHASE

Programmazione di un Chase

Nota: per programmare un CHASE è necessario aver già programmato delle scene. Questa funzione permette di ottenere fino a 240 scene in ordine preselezionato. Si raccomanda, prima di programmare dei chase per la prima volta, di cancellare tutti i chase già presenti nel controller (vedi sez. "cancellazione di tutti i chase").

1) Attivazione modalità programmazione
2) Premere il tasto CHASE per selezionare il chase che si desidera programmare.
3) Scegliere una scena da un banco nel quale è contenuta.
4) Premere il tasto MIDI/REC.
5) Ripetere i passaggi 3-4 finché tutte le scene desiderate sono state inserite.

Copiare un banco di scene in un Chase

1) Attivare la modalità PROGRAMMAZIONE.
2) Selezionare il CHASE che si desidera inserire le scene.
3) Utilizzare il tasto BANK UP/DOWN per selezionare il banco di scene che si desidera copiare.
4) Premere il tasto MUSIC/BANK COPY.
5) Premere il tasto MIDI/ REC COPY: tutti i led lampeggeranno tre volte indicando che l'operazione richiesta è stata effettuata.

Aggiungere un passo

1) Attivare la modalità programmazione
2) Premete il tasto corrispondente al CHASE al quale intendete aggiungere un passaggio.
3) Premere il tasto TAP/DISPLAY : l'LCD mostra lo step in corso.
4) Premere il tasto BANK UP/DOWN per raggiungere il punto dopo il quale verrà aggiunto lo step.
5) Premere il tasto MIDI/REC il display mostrerà la sequenza con un passo in più rispetto a prima.
6) Premere nuovamente il tasto TAP/DISPLAY il display mostrerà la chase, scena e banco corrente. Create la scena desiderata e registratela in un nuovo step o scegliete una scena precedentemente programmata da aggiungere.
7) Dcelta la scena da aggiungere premete MIDI/REC. Tutti i led lampeggeranno 3 volte ad indicare il corretto inserimento della scena.

Cancellazione di un Chase

1) Entrate in modalità di programmazione.
2) Selezionate il chase contenente lo step da cancellare.
3) Premere il tasto TAP/DISPLAY. l'LCD mostrerà il chase in corso.
4) Premere il tasto BANK UP/DOWN per raggiungere il punto contenente il chase da cancellare.
5) Premete AUTO/DEL per cancellare lo step.Tutti i led lampeggeranno 3 volte ad indicare l'avvenuta cancellazione della scena.

Cancellare tutti i Chase

1) Con l'unità spenta, premere e tenere premuti contemporaneamente i tasti AUTO/DEL e BANK/DOWN.
2) Riaccendere l'unità e tutti i CHASE verranno cancellati.

SELEZIONE JOYSTICK/CANALE

Assegnazione Joystick/Canale

1) Premere e tenere premuto il tasto PROGRAM per entrare in modalità programmazione.
2) Premere ripetutamente e contemporaneamente i tasti MODE e FINE per attivare la modalità ASSIGN.
3) Utilizzare il tasto BANK UP/DOWN per passare da PAN a TILT. Il LED corrispondente si accende indicando la selezione effettuata.
4) Premere il tasto TAP/DISPLAY per passare dalla modalità 8 canali a quella 16 canali o viceversa.
5) Premere il tasto SCANNER per selezionare lo scanner desiderato.
6) Tenendo premuto il tasto MODE, premere il tasto scena corrispondente al canale sul quale effettuare l'assegnazione.
7) Proseguire i passaggi 3-6 secondo le esigenze.
8) Per uscire, premere MODE e FINE contemporaneamente e quindi tenere premuto il tasto PROGRAM per uscire dalla modalità di programmazione.

Movimento reverse Joystick/canale

1) Premere e tenere premuto il tasto PROGRAM per entrare in modalità programmazione.
2) Premere ripetutamente e contemporaneamente i tasti MODE e FINE per attivare la modalità REVERSE.
3) Utilizzare il tasto BANK UP/DOWN per passare da PAN a TILT. Il LED corrispondente si accende indicando la selezione effettuata.
4) Premere il tasto TAP/DISPLAY per passare dalla modalità 8 canali a quella 16 canali o viceversa.
5) Premere il tasto SCANNER per selezionare lo scanner desiderato.
6) Tenendo premuto il tasto MODE, premere il tasto scena

corrispondente al canale sul quale si desidera impostare la funzione reverse.

7) Proseguire i passaggi 3-6 secondo le esigenze. Si può applicare l'effetto reverse su un massimo di 48 canali per 12 scanner.
8) Premere e tenere premuto il tasto PROGRAM per uscire dalla modalità di programmazione.

Cancellazione di uno scanner

1) Premere e tenere premuto il tasto PROGRAM finché il tasto LED è acceso.
2) Premere ripetutamente e contemporaneamente i tasti MODE e FINE per attivare la modalità ASSIGN o REVERSE.
3) Premere il tasto corrispondente allo scanner che si desidera cancellare.
4) Premere contemporaneamente i tasti MODE e AUTO/DEL per effettuare la cencellazione.
5) Tutti i led lampeggeranno tre volte indicando che l'operazione richiesta è stata effettuata.
6) Premere e tenere premuto il tasto PROGRAM per uscire dalla modalità di programmazione.

Cancellazione di tutti i canali DMX

1) Togliere l'alimentazione all'unità.
2) Premere il tasto AUTO/DEL.
3) Tenendo premuto il tasto, ridare alimentazione all'unità. Tutti i led lampeggeranno brevemente indicando che l'operazione richiesta è stata effettuata.

Display canale DMX

1) Premere i tasti FINE e MODE contemporaneamente, ponendo il controller in modalità ASSEGNAZIONE.
2) Premere i tasti FINE e MODE, accendendo il led REVERSE.
3) Premere il tasto SCANNER corrispondente a PAN e TILT desiderati e l'LCD mostrerà i valori DMX per PAN e TILT.

FADE TIME

Assegnazione del tempo di FADE

1) Con l'apparecchio spento, premere i tasti TAP/DISPLAY contemporaneamente.
2) Riaccendere, premere il tasto TAP/DISPLAY per passare da FADE TIME ad ASSIGN FADE TIME. Sull'LCD compare:

ALL	CH	oppure	ONLY	X/Y
FD	TIME		FD	TIME

3) Premere i tasti MODE e TAP/DISPLAY contemporaneamente per inserire le vostre impostazioni in memoria. Se non si desidera salvare le impostazioni, premere il tasto blackout per uscire da questa operazione.

PLAYBACK

1) Scorrimento scene
Ci sono tre modalità per scorrere scene e chases.
Modalità manuale, modalità automatica e modalità musicale.

Modalità manuale

1) All'accensione l'unità entra automaticamente in modalità manuale.
2) Verificare che i led AUTO e MUSIC siano spenti.
3) Utilizzare il tasto BANK/DOWN per selezionare il banco con le scene che si desidera scorrere.
4) Premere il tasto corrispondente alla scena che si desidera mostrare.

Modalità automatica

Permette di scorrere un banco di scene programmate in sequenza

1) Premere il tasto AUTO/DEL per entrare in questa modalità. Il led corrispondente lampeggerà.
2) Utilizzare il tasto BANK UP/DOWN per selezionare un banco di scene da scorrere.
3) Dopo aver selezionato il banco, si possono usare lo slider velocità e lo slider FADE TIME per regolare la velocità di progressione delle scene.
4) Si può utilizzare anche il tasto TAP/SYNC DISPLAY per impostare la velocità. Il tempo trascorso tra le ultime due pressioni darà al controller la lunghezza del tempo tra un passo e l'altro. Questa impostazione si mantiene finchè non viene toccato lo slider velocità.
5) Premere il tasto AUTO/DISPLAY per uscire dalla modalità AUTO.

Modalità musicale

1) Per attivarla premere MUSIC/BANK COPY.
2) Usare il tasto BANK UP/DOWN per selezionare un banco di scene da scorrere. Le scene selezionate scorreranno al ritmo della musica grazie ad un microfono incorporato.
3) Per uscire premere ancora il tasto MUSIC/BANK COPY.

Scorrimento Chases

Modalità manuale

1) All'accensione, l'unità entra automaticamente in modalità manuale.
2) Selezionare i chase che si intende scorrere premendo il tasto corrispondente. Premendo una seconda volta il chase è deselezionato.

Modalità automatica

1) Premere il tasto AUTO/DEL per entrare in questa modalità.
2) Selezionare il CHASE desiderato premendo uno dei sei tasti CHASE.
3) Utilizzare i tasti SPEED e FADE TIME per modificare le

impostazioni.

Modalità musicale

1) Per attivarla premere MUSIC/BANK COPY.
2) Selezionare il chase desiderato premendo uno dei tasti. Questo attiverà i chase in base al ritmo della musica.

TRASFERIMENTO FILE

Permette di trasferire le informazioni contenute in un SRC 174 a una seconda unità SRC 174. Dovete connettere le unità utilizzando cavi XLR a 3 pin. L'unità che invia l'informazione avrà il cavo inserito nella presa DMX "out" e quella che riceve l'informazione avrà il cavo inserito nella locazione DMX "in".

Invio di un file

1) Con l'unità spenta, tenere premuti insieme i tasti SCANNER 2 e 3 e il tasto SCENA 1.
2) Riaccendere l'unità tenendo premuti questi tre tasti. L'LCD mostra "TRANSMIT" indicando che l'unità è pronta per inviare i files.
3) Premere i tasti scena 7 e 8 insieme per inviare i file.
4) In caso di errore durante la trasmissione, sull'LCD compare la scritta ERROR.

Ricezione file

1) Con l'unità spenta, tenete premuti i tasti SCANNER 8-9 e SCENA 2 insieme.
2) Riaccendete ancora tenendo sempre premuti questi 3 tasti. L'LCD mostra receive indicando che l'unità sta ricevendo il file.
3) Una volta terminata la ricezione l'unità torna automaticamente in modalità normale.

Impostazioni canali MIDI

1) Tenere premuto il tasto MIDI/REC per tre secondi. L'LCD mostra il canale MIDI dell'ultima volta.
2) Usare il tasto BANK UP/DOWN per selezionare il canale DMX

01-16 per fare l'assegnazione al canale MIDI.

3) Premere e tenere premuto il tasto MIDI/REC per salvare le impo stazioni. I led lampeggiano 3 volte indicando che l'operazione richiesta è stata effettuata.

PRECAUZIONI E AVVERTENZE

1) Evitate di aprire l'apparecchio senza le necessarie precauzioni necessarie per evitare scosse elettriche.

2) Tutti gli interventi di riparazione vanno effettuati esclusivamente da personale specializzato ed autorizzato.

3) Non esponete l'apparecchio a fonti eccessive di calore o a raggi diretti del sole per tempi prolungati.

4) Per la pulizia dell'apparecchio usate esclusivamente uno straccio umido, evitando solventi o detersivi di qualsiasi genere.

5) Trattate l'apparecchio e i suoi comandi con la dovuta delicatezza, evitando manovre violente, cadute o colpi.

6) Nel caso di lunghi periodi di inutilizzo, consigliamo di disattivare gli apparecchi e scollegare gli alimentatori dalla presa di rete.

SPECIFICHE TECNICHE

Alimentazione:	DC 9-12V - 500mA
DMX In/Out:	Tramite attacchi XLR
Interfaccia MIDI:	a 5pin
Colore:	nero
Dimensioni:	482 x 134 x 85 mm
Peso:	2,7 Kg.

Verificate eventuali aggiornamenti del manuale di istruzioni nella scheda prodotto sul sito:
www.karmaitaliana.it

Certificato di Garanzia

NOME PRODOTTO
CT 192DMX

N° DI SERIE

DATA DI ACQUISTO

NOMINATIVO E INDIRIZZO DELL'ACQUIRENTE

La KARMA ITALIANA srl garantisce il buon funzionamento del prodotto descritto nel presente certificato per un periodo di 24 mesi dalla data di acquisto. Il certificato di garanzia compilato in tutte le sue parti e convalidato dallo scontrino fiscale rilasciato dal rivenditore è l'unico documento che dà diritto alle prestazioni in garanzia e dovrà essere esibito al personale autorizzato all'atto di ogni richiesta di intervento in garanzia. Il presente certificato di garanzia esclude ogni altra forma di garanzia per vizi ed attribuisce solo il diritto alla riparazione gratuita del prodotto che dovesse risultare inidoneo al funzionamento, escludendo altresi ogni diritto alla risoluzione del contratto di compravendita, alla riduzione del prezzo ed al risarcimento dei danni; è espressamente esclusa inoltre la responsabilità della ditta KARMA ITALIANA srl per ogni altro danno comunque dipendente o connesso con la vendita del prodotto eventualmente difettoso.
Modalità di applicazione della garanzia: La garanzia non potrà trovare applicazione in tutti quei casi in cui il prodotto sia stato danneggiato dopo la vendita, usato non conformemente alle istruzioni d'uso e manutenzione che lo accompagnano o risulti installato o riparato impropriamente. L'esame degli eventuali difetti di funzionamento e delle loro cause sarà sempre effettuato da tecnici autorizzati dalla KARMA ITALIANA srl. Eventuali spese di trasporto per l'accertamento del diritto alla garanzia, sono a carico del cliente. Le riparazioni o sostituzioni verranno effettuate direttamente dalla sede centrale di Busto Arsizio(VA). Prima di procedere alla spedizione del prodotto è necessario ottenere l'autorizzazione all'invio. Tale autorizzazione si richiede tramite la sezione ASSISTENZA sul sito **www.karmaitaliana.it** Seguite le istruzioni che vi appariranno.

TIMBRO E FIRMA DEL RIVENDITORE

INFORMAZIONI PER PROTEZIONE AMBIENTALE
Dopo l'implementazione della Direttiva Europea 2002/96/EU nel sistema legale nazionale, ci sono le seguenti applicazioni: I dispositivi elettrici ed elettronici non devono essere considerati rifiuti domestici. I consumatori sono obbligati dalla legge a restituire i dispositivi elettrici ed elettronici alla fine della loro vita utile ai punti di raccolta collerici preposti per questo scopo o nei punti vendita. Dettagli di quanto riportato sono definiti dalle leggi nazionali di ogni stato. Questo simbolo sul prodotto, sul manuale d'istruzioni o sull'imballo indicano che questo prodotto è soggetto a queste regole. Dal riciclo, e riutilizzo del materiale o altre forme di utilizzo di dispositivi obsoleti, voi renderete un importante contributo alla protezione ambientale.

KARMA®

Karma Italiana srl
via Gozzano, 38 bis
21052 Busto Arsizio (VA) - Italy
Telefono +39 0331.628.244
Fax +39 0331.622.470
www.karmaitaliana.it

Made in China

RoHS Compliant

ver. 11.2